

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Рыльская средняя общеобразовательная школа № 5»

Принята  
педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.23г.

Утверждено  
Приказ № 125 от 30.08.2023г.  
Директор школы  
Рыльская средняя  
общеобразовательная  
школа № 5  
/Л.В.Полунина/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса  
внеурочной деятельности  
«Художественное творчество»  
для 5 класса

Составитель: Анохина Галина Александровна,  
учитель изобразительного искусства  
первой квалификационной категории

Рыльск 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественное творчество» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г.); с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; письмом Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»).

Программа «Художественное творчество» относится к **общекультурному направлению** реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

**Цель программы:** дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности.

**Задачи программы:**

- освоение детьми основных правил изображения;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

- овладение обучающимися нетрадиционными техниками рисования;
- использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности обучающихся
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного;
- развитие стремления к общению с искусством;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

### **Место курса внеурочной деятельности в учебном плане**

Курс внеурочной деятельности «Художественное творчество» реализуется на базе 5-го класса с начала учебного года. Данный курс внеурочной деятельности рассчитан на 34 часа в год, изучается школьниками на протяжении всего учебного года 1 час в неделю.

### **Оценочные материалы**

Подведение итогов деятельности организуется в форме: викторин, экспресс-выставок, итоговых выставок, мини-проектов, оформлении школы, изготовлении подарков.

Оценивая результат практической работы, можно выделить 4 уровня развития обучающихся

**Высокий уровень** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Хороший уровень** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена самостоятельно.

**Достаточный уровень** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа выполнена с нарушением технологической последовательности;

**Низкий уровень** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Критерии оценивания приведены в Приложении к программе.

**Формы проведения занятий:**

- *индивидуальные;*
- *групповые;*
- *коллективные;*
- *комбинированные.*

**Место проведения занятий:**

*учебный класс.*

**Содержание курса внеурочной деятельности**

Система работы по использованию нетрадиционных техник рисования имеет следующую структуру.

***Раздел 1. Цветоведение.***

Тема 1 Знакомство с «Волшебной палитрой»

Практическое занятие Беседа о правилах поведения в кабинете изобразительного искусства. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодеятельности. Смешение красок.

Тема 2 «Красота цвета»

Практическое занятие Создание цветового круга карандашами и красками.

Тема 3 «Чудеса монотипии»

Тема 4 Техника «Монотипия».

Практическое занятие Приемы выполнения работ в этой технике. «Обитатели морских глубин» Научиться работать в технике «оттиск».

Тема 5 «Прекрасная осень»

Практическое занятие Пейзаж. Рисование по сырому акварелью  
Познакомиться с техникой по сырому

Тема 6 Приём рисования «набрызгом»

Практическое занятие Знакомство с приёмом рисования «набрызгом». Выполнение работ в этой технике: «Сивка-Бурка», «Вперёд, в Лапландию», «Полевые цветы». Овладеть техникой рисования набрызга.

#### Тема 7 «Ночное небо»

Практическое занятие Изображение ночного неба с применением техники «набрызгом». Закрепить знания рисования набрызга

#### Тема 8 «Витраж»

Практическое занятие Выполнение декоративной композиции: «Рыбки в аквариуме», «Сказочные птицы» Овладеть техникой витраж.

#### Тема 9 «Силуэт»

Практическое занятие Изображение силуэтов людей, транспорта с помощью трафаретов. Композиция «В Космосе», «Среди морских просторов», «По дорогам Земли»

#### Тема 10 Осенний дуб

Практическое занятие Выполнение изображений в технике «пуантизм».

#### Тема 11 «Свеча + акварель»

Практическое занятие Городской пейзаж. Групповая работа. Смешение техник.

#### Тема 12 Узор и орнамент

Практическое занятие Создание своего орнамента штампами рисование на цветной бумаге. Познакомить с орнаментом. Развивать воображение, творчество

#### Тема 13 Пейзаж. Способы изображения деревьев

Практическое занятие Обучение приёмам рисования деревьев. Техника рисования «примакивание» по сырому. Рисование с помощью поролона. Зигзагообразные деревья. Рисование различных деревьев (берёза, сосна, дуб). Использование полученных умений при выполнении пейзажей : «Берёзовая роща», «Осень в лесу», «Ели».

#### Тема 14 «Город мастеров»

Практическое занятие Работа в технике граттаж Овладение техникой граттаж (чёрно-белый граттаж).

#### Тема 15 Кляксография трубочкой.

Практическое занятие. Групповая работа. Смешение техник. Рисование природы «Золотая осень» Совершенствовать умение детей работать в группе. Овладеть техникой кляксография.

#### Тема 16 Пластилиновая живопись.

Практическое занятие. Поверхность из мазков «Пейзаж». Учить изображать в объеме

#### Тема 17 Пятно в живописи.

Практическое занятие. Получение живописного пятна. «Поздняя осень», «Золотая осень». Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике пятно.

#### Тема 18 Пишем небо.

Практическое занятие. Техника рисования «живопись в размывку». Летнее небо. Овладеть техникой по «мокрому».

#### Тема 19 Приёмы изображения воды.

Практическое занятие. Знакомство с различными способами изображения воды. Как нарисовать волны, рябь. Мыльная живопись. «Морской пейзаж»

#### Тема 20 Теплые и холодные цвета и оттенки.

Практическое занятие: Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской. Выполнение тематической композиции «На Антарктиде», «В пустыне», используя для этого теплую и холодную гамму цветов и оттенков акварели

#### Тема 21 «Акварель и соль».

Практическое занятие. Рисование пейзажа по замыслу в технике

рисования акварелью и солью.

Тема 22 В волшебном лесу.

Практическое занятие. Рисование белой гуашью на тонированном картоне.

Тема 23 Зимний пейзаж.

Практическое занятие. Выполнение рисунка средствами графического изображения – линией и пятном. Материалы: акварель, фломастеры «Зимняя сказка». Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике пятно и линия.

Тема 24 Натюрморт.

Практическое занятие. Особенности жанра. Отличие от других жанров изобразительного искусства. Композиционное построение натюрморта на цветном картоне. Расположение перекрывающихся друг друга предметов, путем частичного перекрытия. Выполнение натюрморта с фруктами. Научится работать в технике с натуры. Развивать глазомер.

Тема 25 Логика света и тени.

Практическое занятие. Чёрно-белые картинки. Перевернутое рисование «Инь-Янь». Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.

Тема 26 Птицы.

Практическое занятие. Рисование углем «Синичка», «Воробей»  
Познакомиться с техникой изображения углем.

Тема 27 «Яблоня, вишня в цвету».

Практическое занятие. Смещение техник «Весенний сад», «Сакура» Использование техник: рисование плёнкой, восковыми мелками, аэрография.

***Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство.***

Тема 28 и 29 Русская игрушка.



Практическое занятие Дымковская и филимоновская глиняные игрушки с дымковской и филимоновской росписью.

Создание эскизов глиняных игрушек и их роспись. Развивать чувство прекрасного, любовь к народным промыслам

Тема 30 Голубая гжель.

Практическое занятие. Знакомство с гжельской росписью. Составление простого узора из элементов гжельской росписи. Создание эскизов посуды и роспись по мотивам гжельских мастеров. Совершенствовать умение создание эскизов посуды

Практическое занятие Гуашь. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью. Учить отображать в рисунке свет и тень наиболее выразительно.

Тема 31 Золотая хохлома

Практическое занятие Знакомство с хохломской росписью. Составление простого узора из элементов хохломской азбуки. Создание эскизов посуды. Развивать чувство композиции, контраста.

### ***Раздел 3. Бумажная пластика.***

Тема 32, 33. Изображение деревьев и кустарников (скручивание, склеивание, сминание бумаги)

Тема 34. Силуэтное вырезание формы.

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских город, качелей, фонариков и т.д. Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвуют как вырезанный белый силуэт, так и образовавшееся после вырезания отверстие. Углубление представлений о

получении объёма с помощью мятой бумаги. Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

Освоение детьми программы учебного курса внеурочной деятельности «Художественное творчество» направлено на развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- формирование духовно-нравственных ориентиров;
- воспитание эстетических качеств личности;
- развитие познавательных интересов к изобразительному искусству и художественно-изобразительной деятельности;
- получение простейших навыков владения разнообразными художественными материалами;
- освоение способов передачи художественных образов на плоскости и в объёме;
- познание мира через образы и формы изобразительного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку художественным произведениям.

### **Метапредметные результаты:**

Регулятивные универсальные учебные действия

- уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- эмоционально воспринимать произведения искусства: музыки, литературы, пластических искусств;
- последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи;

Познавательные универсальные учебные действия

- чётко разделять известные и новые учебные правила;
- уметь видеть и определять роль колорита;
- эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства;
- сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы;
- понимать роль и значение декоративных украшений;
- на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи;
- уметь перерабатывать реальные образы в фантастические

Коммуникативные универсальные учебные действия

- уметь тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог;
- проявлять выразительность в чтении литературного произведения;
- стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом;

- добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа;

- стремиться к взаимопониманию как в диалогах, так и в коллективно-индивидуальных работах, а также в процессе обсуждения выполненных работ.

### **Предметные результаты:**

в познавательной сфере

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;

- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу

- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;

- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);

- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

-умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

-в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

- моделирование новых образов путем трансформации известных.

В результате изучения программы обучающиеся:

- осваивают основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме;

- постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве;

- декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- приобретают навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, аппликация;

- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- осваивают выразительные возможности художественных материалов: краски, гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;

- приобретают навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли – значение в жизни человека и общества;

- учатся анализировать произведения искусства;

- обретают знания конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства;
- учатся активно использовать художественные термины и понятия;
- овладевают опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества;
- умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- обретают навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
- обретают навыки общения через выражение художественных смыслов, выражения эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- обретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, о роли художника в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;
- приобретают представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
- приобретают представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни;
- основные способы смешения цветов; знать и уметь использовать в своей работе тёплые и холодные цвета;
- основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, яркость;
- владеть понятиями о хроматических и ахроматических цветах

- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы;
- анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся;
- виды художественной деятельности: декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства.

**1. Патриотическое воспитание.** Осуществляется через освоение школьниками творческой деятельности, изучение традиций, истории, русской культуры.

**2. Гражданское воспитание.** При изучении предмета реализуются задачи социализации и гражданского воспитания. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

**3. Духовно-нравственное воспитание.** Задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоциональной сферы. Развитие творческого потенциала способствует осознанию себя как личности и части общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — отношение к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как ценностям в обществе. Ощущению полноты проживаемой жизни.

**4. Эстетическое воспитание.** Искусство понимается как постоянный поиск и выражение идеалов, веры, надежд, представлений о добре. Способствует формированию бережного отношения к

окружающим людям, семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**5. Ценности познавательной деятельности.** В процессе художественной деятельности на занятиях ставятся задачи воспитания наблюдательности. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**6. Экологическое воспитание.** Повышение уровня экологической культуры, повторное использование материалов, использование бросовых материалов в творческой работе.

**7. Трудовое воспитание** обучающихся осуществляется, в процессе творчества. Школьники получают навыки практической работы с различными материалами. Умение преобразовывать и оформлять жизненное пространство. Воспитывается упорство, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умение сотрудничать, выполнять работу в команде.

**8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда.** В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы.

Школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, календарными событиями школьной жизни.



## Тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1.	Цветоведение	27	<a href="https://oformitelblok.ru/tsvetovedenie.html">https://oformitelblok.ru/tsvetovedenie.html</a> <a href="https://урок.пф/library/sbornik_materialov_po_tsvetovedeniyu_205156.html">https://урок.пф/library/sbornik_materialov_po_tsvetovedeniyu_205156.html</a> <a href="file:///D:/Downloads/Текст_основы_цветовед_Зайцева_Милова_Кравцова_УП_с_обл%20(1).pdf">file:///D:/Downloads/Текст_основы_цветовед_Зайцева_Милова_Кравцова_УП_с_обл%20(1).pdf</a>
2.	Декоративно-прикладное искусство	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/22484/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/22484/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WMciQzQeqoA">https://www.youtube.com/watch?v=WMciQzQeqoA</a>
3.	Бумажная пластика	3	<a href="https://en.ppt-online.org/780074">https://en.ppt-online.org/780074</a> <a href="https://ppt-online.org/987403">https://ppt-online.org/987403</a>
	Всего:		34

## Список литературы

1. Большой самоучитель рисования /Пер.с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А.Евсеевой. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС».
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
4. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
5. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с. А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2007г.
6. О. Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г. О Шматова «Самоучитель по рисованию гуашью», 2007г.
7. О. Шматова «Самоучитель по рисованию цветными карандашами и фломастерами», 2007г.
8. Бэтти Эдвардс «Открой в себе художника»
9. Д. Дуайт «Основы китайской живописи. Энциклопедия» , «АРТ-РОДНИК» 2007 Литература для педагога
10. Базанова М. Д. Пленэр. -М.: Изобразительное искусство, 1994. Гусакова М. А. Аппликация. -М.: Просвещение, 1987.
11. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
12. Комарова Т. С, Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
13. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985.
14. Корнева Г. Бумага. - СПб.: Кристалл, 2001.

- 15.Луковенко Б. А. Рисунок пером. - М.: Изобразительное искусство, 2000. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. - М.: Эксмо-Пресс, 2002. Михайлов А. М. Искусство акварели. - М.: Изобразительное искусство, 1995.
- 16.Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». - М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
- 17.Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО. 2003.
- 18.Полунина В. Н. Искусство и дети. -М.: Правда 1982.
- 19.Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. - М.: Искусство и образование, 2001. Полунина В. Н., Капнтунова А. А. Гербарий. -М.: Астрель, 2001.



Прошнуровано, пронумеровано и  
скреплено печатью 19

*двадцать листов*  
Директор МБОУ СОШ № 5  
*Голунина Л.В.*